

SCALETTA PRIMO INCONTRO

ORA	ARGOMENTO	TEMATICA E TEMPI	MATERIALI E SITOGRAFIA
1	Presentazione docente e corsisti	Specificità profilo professionale docente www.roberto-crosio.net/1_CROSIOR	Compilazione tabella ingresso Compilazione tabella email
1.1	Profilatura corsisti	Scuole di appartenenza, materie di insegnamento Prima parte del questionario per monitoraggio	Profilatura sul questionario Riferimento al questionario presente nello spazio www.roberto-crosio.net/1/index.htm (spazio web con materiali interni al corso)
1.2	Tipologia di corso	Blended (presenza e su piattaforma) centralità delle attività laboratoriali microprogettazione e riflessione sull'agire didattico	Piattaforma https://sites.google.com/site/percorsodidattica/ e anche in locale http://www.roberto-crosio.net/1/DISPENSE_CORSO.pdf
1.3	Programma e calendario	- Argomenti (3 modelli didattici + gestione d'aula) - Illustrazione della scansione delle lezioni – diario di bordo -	http://www.roberto-crosio.net/1/PAS_PROGRAMMA.pdf
1.4	Calendario	- Calendario con date e scansione attività Importanza degli intervalli utili per la correzione e per eventuali integrazioni	Calendario da file in locale http://www.roberto-crosio.net/1/presentazione%20corso.htm
1.5	Modalità d'esame	- Il portfolio con la compilazione delle schede costituisce lo scritto . Permette il lavoro di gruppo ma la stesura è individuale . L' eventuale attività di gruppo può essere articolata per discipline diverse e/o realizzata in contesti diversi, oppure gestita con approfondimenti di sezioni specifiche, curate dai singoli docenti. - L'orale è un questionario con 2 quesiti teorici e una metariflessione sulla progettazione realizzata	La microprogettazione è l'obiettivo centrale del corso : va definita attraverso due specifiche matrici completate attraverso una fase di ideazione (condivisa con uno o più colleghi), che preveda anche la puntualizzazione del processo dinamico di azione didattica, (matrice per fasi) e le modalità di valutazione. La progettazione sarà anche oggetto di autovalutazione (portfolio) in vista di una riprogettazione in altro contesto (– Progettazione / azione / valutazione (Cerri) modello ricorsivo) http://www.roberto-crosio.net/1/CERRI.pdf • Le microprogettazioni saranno presentate ed illustrate in gruppo allargato, discusse (6° incontro) e potenzialmente rielaborate. • Saranno oggetto di valutazione nel portfolio • Saranno oggetto di metariflessione nella prova orale (3° punto del questionario)

1.6	Modalità di erogazione della formazione	<ul style="list-style-type: none"> - Incontri con introduzione teorica (presentazione di modelli didattici) + esame schede in piattaforma + verifica comprensione e avvio completamento schede - Lavoro in e learning; compilazione schede indicate per il portfolio obbligatorie 	http://www.roberto-crosio.net/1/SCHEDA DA COMPLETARE1.pdf
1.7	Logiche della formazione TFA	<p>Questo tipo di formazione prevede modalità socio-costruttive, che, partendo dai materiali in piattaforma, quali ad esempio i modelli didattici (definiti in funzione euristica e orientativa), invitano alla riflessione sull'esperienza professionale passata e presente, spingano al confronto e alla verifica dell'agire didattico.</p> <p>Centrale appare in tale prospettiva il rapporto tra i saperi, le epistemologie disciplinari e la trasposizione didattica degli oggetti culturali. (curriculum, materia e disciplina di studio)</p>	http://www.roberto-crosio.net/1/presentazione%20corso%202015.pdf
1.8	Possibili criticità del corso	<ul style="list-style-type: none"> - Necessità di impadronirsi delle logiche e un po' del metalinguaggio (concetti astratti e metacognizione) - Procedere porogressivamente nella compilazione delle schede per assimilare i modelli in vista della micropogettazione (lavoro laboratoriale) - <u>Consentire al docente una correzione e al corsista una revisione agevole del portfolio</u>, utilizzando in modo mirato gli intervalli del calendario 	<p>Fare riflessioni sul calendario.</p> <p>Non attendere di intervenire a posteriori, quando si presentano cumuli di lavoro.</p>

ORA	ARGOMENTO	TEMATICA E TEMPI	MATERIALI E SITOGRAFIA
2	Presentazione del modello cognitivista	<p>- Che cos'è un Modello didattico (saggio di Perla) - Cognitivism e costruttivismo a confronto (mod.1) <i>Comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo</i>; un po' di storia per cogliere i differenti paradigmi culturali sottostanti Bruner, Piaget, Vigotsky</p> <p>Discipline nomotetiche e idiografiche Script / frame / schemi – Rappresentazioni delle conoscenze Metacognizione – Memoria LT e Memoria di lavoro – sovraccarico cognitivo ... (Bibliografia : <i>Mazzoni, I processi cognitivi nell'apprendimento scolastico, Carocci</i>)</p>	<p>http://www.roberto-crosio.net/1/DISPENSE_CORSO.pdf (1.1.1 e 1.1.2) http://www.roberto-crosio.net/1/PERLA.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.roberto-crosio.net/1/COGNITIVISMO.pdf
3	Didattica dei processi	<p>Che cos'è un processo didattico: saperi diversificati, organizzatori anticipati – transfer (contestualizzare, ricontestualizzare, decontestualizzare) - elaborazione, integrazione, assimilazione – richiamare conoscenze pregresse – strategie di apprendimento – metacognizione e autoregolazione dei processi – motivazione e competenze di vita: il perché degli apprendimenti – stralcio 5 e 6 iniziali – I vari tipi di conoscenze – modellamento e apprendistato cognitivo –</p> <p>Approfondimenti teorici: – Trasposizione didattica (Rossi, Pezzimenti) – Materia / disciplina di studio (Maccario)</p>	<p>http://www.roberto-crosio.net/1/DISPENSE_CORSO.pdf (video e scheda 1.2.2)</p> <p>http://www.roberto-crosio.net/1/GAGNE.pdf</p>
4	Modello socio-costruttivista	<p>Accenno al nuovo paradigma pedagogico sollecitato da modelli culturali contestuali, transazionali, situati, distribuiti (mente estesa e concetto del sé pluri -relazionale)</p> <p>Accenno alla didattica per progetti, modello implementato spesso nell'esperienza scolastica, che pone l'istituzione in rapporto al contesto e invita a rapporti sinergici con l'esterno, utilizzando e restituendo conoscenze differenziate</p> <p>Cognitivism e costruttivismo integrati nel modello per competenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.roberto-crosio.net/1/SOCIO%20COSTRUTTIVISMO.pdf (fumetto e chede 1.3) <p>http://www.roberto-crosio.net/1/FORMATI%20DIDATTICI.pdf http://www.roberto-crosio.net/1/VARISCO.pdf</p>